VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

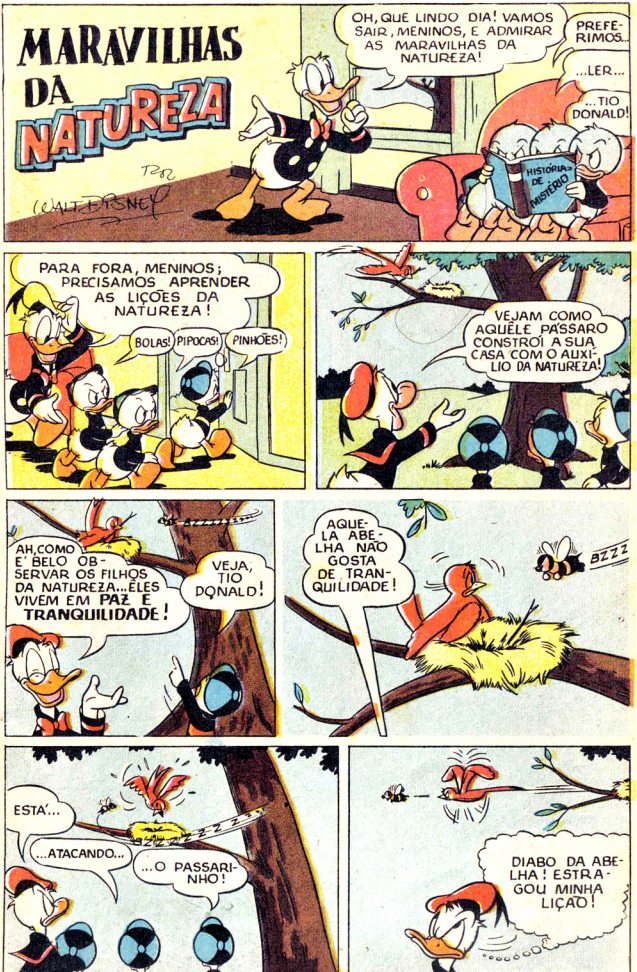
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

ANO V-N°171
2,50
2-3-1954

ZOO DISNEY

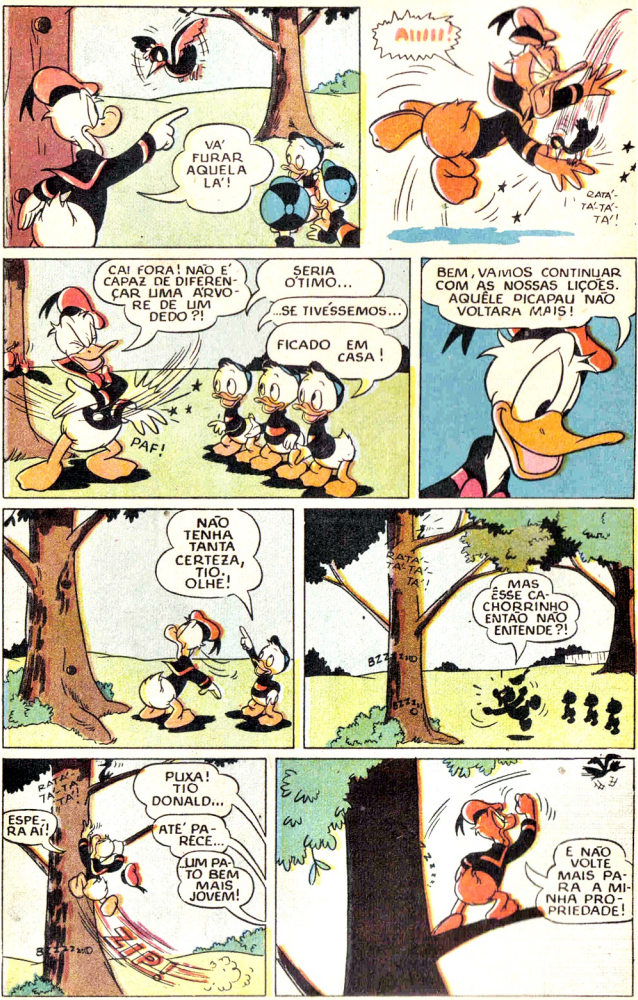
O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118, 9º — São Paulo. Diretor: G. Rossi. Redator-secretário: Claudio de Souza.



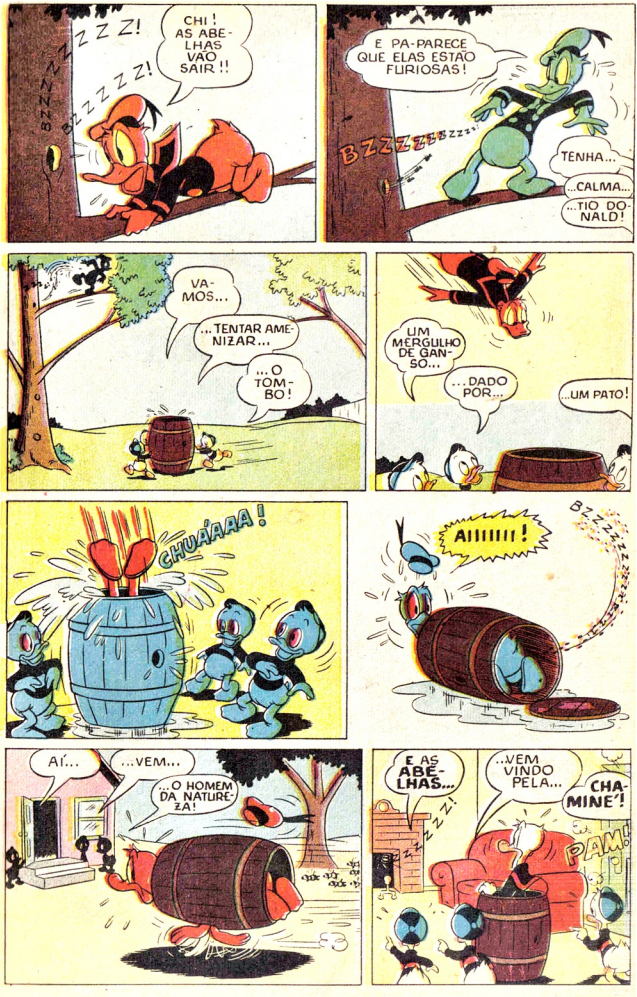
Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions

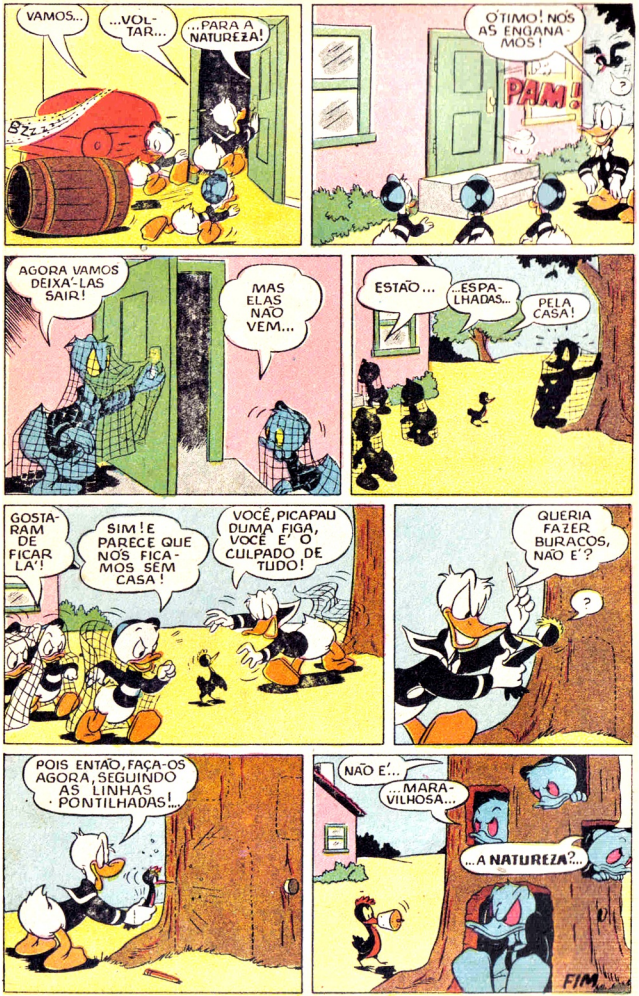
Copyright 1954 Walt Disney Productions



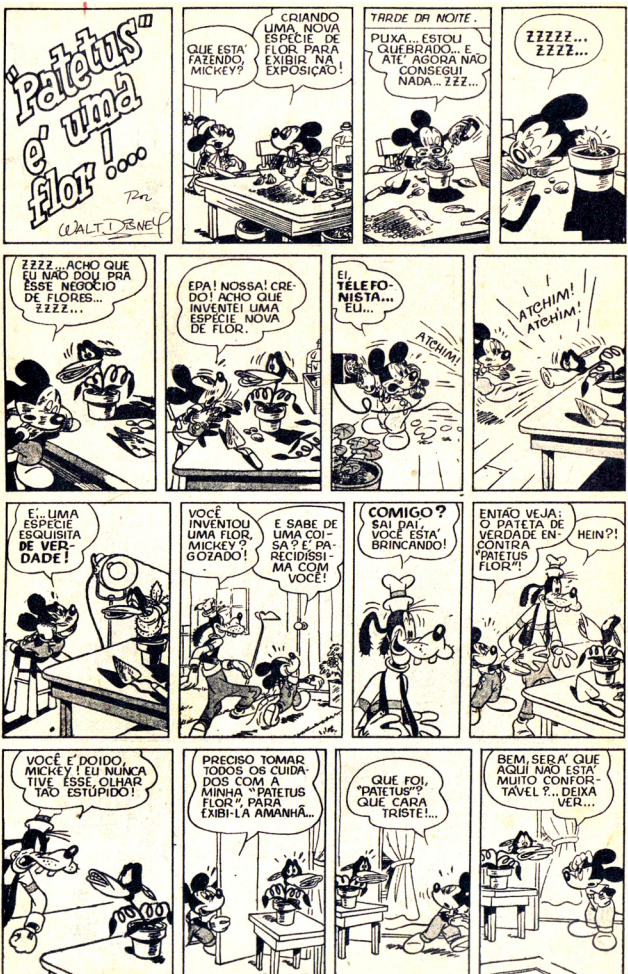
Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions



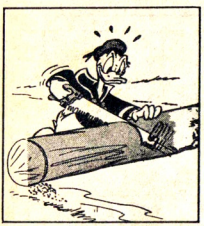
Copyright 1954 Walt Disney Productions

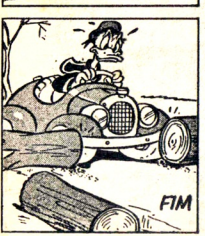


Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions





CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR

LUIZ CLAUDIO — *Rio de Janeiro.* "... *na seção "Idolos do Público" sòmente deviam aparecer futebolistas. O futebol é o esporte que maior número de adeptos em nosso país grangeou, e não seria justo estampar outros expoentes de diversos esportes de permeio a jogadores de futebol. Dêem mais oportunidade aos cariocas. Não nasci no Rio, mas reconheço: o Rio sem favor é o maior celeiro de jogadores do continente. Os maiores "cartazes" saíram, originaram-se do Rio. Não quero com isso olvidar alguns jogadores paulistas de projeção.*"

Amigo Lula, como deve ter visto, "Idolos do Público" foi substituido pelo "Correio dos craques", que é quase a mesma coisa. E no "Correio" publicamos "selos" dos craques de valor reconhecido, independentemente do esporte a que se dedicam. Sim, Lula, porque achamos que todo esporte tem o seu valor. A única superioridade que o futebol tem sôbre os demais é sua atração como espetáculo; daí o seu agrado mundial. Porém como esporte pròpriamente dito o futebol é até inferior à natação, ao halterofilismo. Explicamos: no futebol o jogador usa principalmente as pernas. Ao passo que a natação e o halterofilismo, (bem praticados, é claro) desenvolvem o corpo por igual. Por isso achamos que um Okamoto, um Ademar Ferreira da Silva, um Ralf Zumbano têm tanto valor em seus esportes quanto um Claudio, um Ademir, um Jair têm no futebol. Quanto aos cariocas, sua reclamação não procede: nós SEMPRE publicamos retratos de TODOS os jogadores de valor, independentemente de serem cariocas, paulistas, mineiros ou mesmo estrangeiros. O que nos importa é que tenham VALOR no esporte que abraçaram. O Rio, sem dúvida é um dos maiores produtores de craques de futebol não só do Brasil, mas do mundo. Mas essa primazia pertence também a S. Paulo e a Buenos Aires. Observe nos almanaques de futebol os craques já saidos dessas cidades e você verá quantos grandes valores. Obrigado pelo oferecimento das biografias, Luiz. Mas no momento não precisamos. Apareça sempre.

ENVIEM SEUS ENDEREÇOS — Policarpo Filho — Flávio Aníbal Clemente — Amélio Hansem Mello — João Batista Filho — Luiz Vieira — Manoel F. Santos — Norma Maria da Costa — Panfilio e Siba — Luiz Vitor Cymara Ferreira — Egberto Penido Garcia — Costa Peters — Maria de R. Engenking — Ivani Ribeiro Branco — Neusa L. Ferreira — Alfredo Luíz Pagliuso — Rosa M. Kiansas — Écio Fernandes — Aluízio Ottoni — Olindo Antonio Graceto — José L. dos Santos Aguiar — Berthelol Ribeiro dos Santos — André Hihara — Nelson Chaim Nemer — João Venâncio Castro — Sérgio Battesini — Antonio Veroneze Vieira de Souza — Rafael Camilo Proto — Darci Ribeiro — Flamor Schmidt.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MARIA LUIZA TITO DE FARIA — Rio de Janeiro. "O tio do Pateta aparecerá em algum filme de Walt Disney? Não será possível organizar o "Clube do Pato Donald"?"

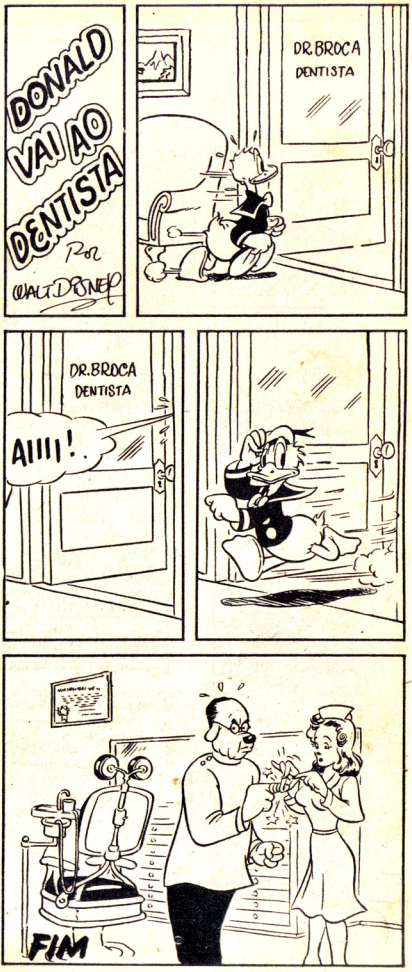
Não nos consta que o tio do Pateta vá aparecer em algum filme de Disney. Esquálidus voltará. Mas é preciso esperar um pouco. Estamos justamente estudando os estatutos do grande "Clube do Pato Donald". Disponha sempre, Maria.

☆ ☆ ☆

MARINA MUNIZ BARRETO — Rio de Janeiro. "Sei que não estou mais em idade de ler esta revista simpática que é o PATO DONALD, mas aos 8 anos, quando comecei a ler a mesma, simpatizei com ela de tal forma, que agora, aos 12 anos, não há meio de largá-la. Tôdas as terças-feiras espero com ansiedade pelo PATO DONALD, e, se ainda não saiu, fico zangada. As histórias do tio Patinhas e Donald com seus sobrinhos estão "de morte". Bem, já falei demais. Abraços para tôda a turma. Da fã número 1 (44)."

☆ ☆ ☆

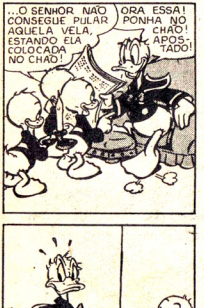
Quem disse que você não está mais em idade pra ler o PATO? Então a gente só tem o direito de se divertir aos 8 anos? Depois dessa idade, nós não continuamos a trepar em árvores, jogar bola, nadar? Pois então. E saiba que nós conhecemos muito vovô que briga com os netinhos pra ver quem vai ler primeiro o PATO... O tio Patinhas é mesmo incrível, não? Pãodurismo igual àquele não existe igual. Temos um montão de piadas à espera da vez, Marina. Disponha sempre.

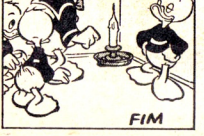


Copyright 1954 Walt Disney Productions

APOSTA INTELIGENTE...

por WALT DISNEY





Palácio do riso

CR $ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

Um caipira veio para S. Paulo em cima de um caminhão e notou que o motorista punha o braço para fora de quando em quando.

Então, disse:

— Que mêdo, cruiz! Fique sossegado que quando chovê eu aviso!

Irineu Padiglione — Capital.

AH! AH! AH!

— Manuel, por que você pôs o gato na gaiola do passarinho?

— Porque o bichano comeu o canário e agora êle vai ficar aí, espremido, até que cante por êle!

Arlindo J. Marin Filho — Livramento — Rio Grande do Sul.

AH! AH! AH!

O garôto — Titia, ofereçolhe êste caramelo de chocolate.

A tia — Obrigada. Está gostoso, apesar de um pouco molhado.

O garôto — Sim! E' que o 'cachorro não quis comê-lo apesar de eu lhe ter metido na bôca várias vêzes.

Alfeu Rodrigues Moreira — Livramento — Rio Grande do Sul.

AH! AH! AH!

— Mamãe, dê-me um cruzeiro para o pobre homem que está gritando aí fora!

— Pois não, filho! E o que é que êle está gritando?

— Sorvete de creme e chocolate a um cruzeiro!

Eduardo Ishaquewitsch — Niteroi — Estado do Rio.

AH! AH! AH!

Professor — Por que você sempre chega atrasado à escola?

Aluno — Porque naquela tabuleta está escrito: devagar escola.

Jorge Kajiwara — Bandeirante — Paraná.

AH! AH! AH!

— Papai, que altura tem o Everest?

— 8.840 metros, meu filho.

— E o Vesúvio?

— 1.300 metros.

— Mas, os dois montes não têm a mesma idade? Por que o Vesúvio não cresceu mais?

— E' porque, meu filho... porque êle fumou demais...

Paulo Sérgio C. Simões — Juiz de Fora — Minas Gerais.

AH! AH! AH!

PALAVRAS CRUZADAS

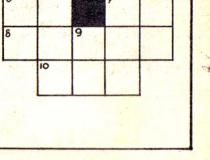
Enviadas por Tibor Rabockay — Capital

Horizontais

1- INTERJEIÇÃO DE CANSAÇO. 4- PETA. 6- ALI. 7- APARÊNCIA. 8- SÔBRE. 10- UNIDADES DAS MEDIDAS AGRÁRIAS.

Verticais

1- VINHO DA PALMEIRA. 2- NOTA MUSICAL. 3- FIO DE LATÃO. 4- RENQUE. 5- ALTAR DOS SACRIFÍCIOS. 9- SAIR.



(SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR)

horizontais

1- REZARA. 5- EU. 6- PA'. 8- FA'. 9- AMOLAR. 10- RA. 11- NA.

verticais

1- RAPAR. 2- ZE'. 3- AU. 4- ARARA. 7- AMA. 8- FAN.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Ela — Serei a mulher de seus sonhos: um tesouro!

Êle — Serei seu marido ideal: um tesoureiro!

Carlos Alberto — Rio de Janeiro.

A H ! AH ! AH !

— O senhor vai passar pela ponte, motorista?

— Mas é claro! Pensa que quero morrer afogado?

Carlos Alberto da Silva Camargo — Capital.

Professor — João, em quantas partes se divide a cabeça?

João — Bem, depende da paulada, n'é?

Maurício M. Ferraz — Capital.

AH ! AH ! AH !

— Minha filha, suas mãos estão sujas! Vá lavá-las antes de tocar piano!

— Não precisa, mamãe, vou tocar só nas teclas pretas!

Humberto Battistelli Filho — Pirapora — S. Paulo.

AH ! AH ! AH !

Professôra — Juquinha, dê-me o exemplo de uma coisa exagerada...

Juquinha — O crocodilo.

Professôra — Por quê?

Juquinha — Ora! Porque êle é uma lagartixa exagerada!

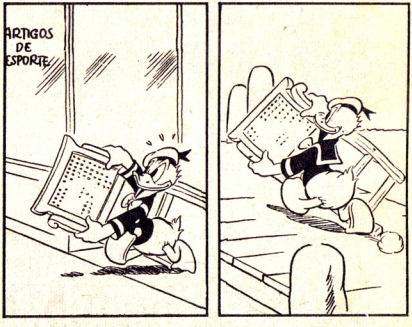
José Henrique de Campos Wense — Ilhéus — Bahia.

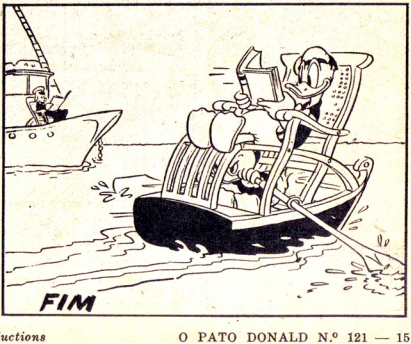
AH ! AH ! AH !

— Nossa, João! Você está com um sapato marron e outro prêto!

— Eu sei, Manuel, e o mais engraçado é que tenho outro par assim em casa!

Otto Fischer — Capital.





Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY E O ANEL MÁGICO

Por WALT DISNEY

MICKEY GANHA MUITO DINHEIRO E RESOLVE DISTRIBUÍ-LO.

PALAVRA, DONA! ESTOU MESMO LHE DANDO DINHEIRO DE VERDADE!

SAIA PRA LÁ, RAPAZ! VOCÊ ESTÁ COM TAPIAÇÃO!

ÔCHA! NUNCA PENSEI QUE DAR DINHEIRO PROVOCASSE TANTA ENCRENCA!

UUUUUU!

POLÍCIA

ÊSTE DINHEIRO JÁ ESTÁ ME ABORRECENDO, SABE?

O MELHOR É JOGÁ-LO FORA! VOCÊ LOGO TERÁ MAIS, MESMO!

ESPERO QUE QUEM O ENCONTRE SAIBA FAZER USO DÊLE...

VAMOS EMBORA DAQUI!

OH, NÃO!

DEPOIS...

O MELHOR MODO DE NOS LIVRARMOS DÊSTE DINHEIRO É INVESTINDO-O EM TUDO QUE FÔR NEGÓCIO ERRADO... COMO INVENÇÕES MALUCAS, POR EXEMPLO.

ANUNCIE NO JORNAL QUE QUEREMOS INVESTIR DINHEIRO.

MAIS TARDE...

AGORA, SRS., TENHAM UM POUCO DE PACIÊNCIA, QUE O SR. MICKEY TERÁ PRAZER EM VER SUAS INVENÇÕES!

PARA QUE ÊSSE INVENTO?

JÁ LHE MOSTRO!

VÊ? É UM LAMBEDOR AUTOMÁTICO DE SELOS.

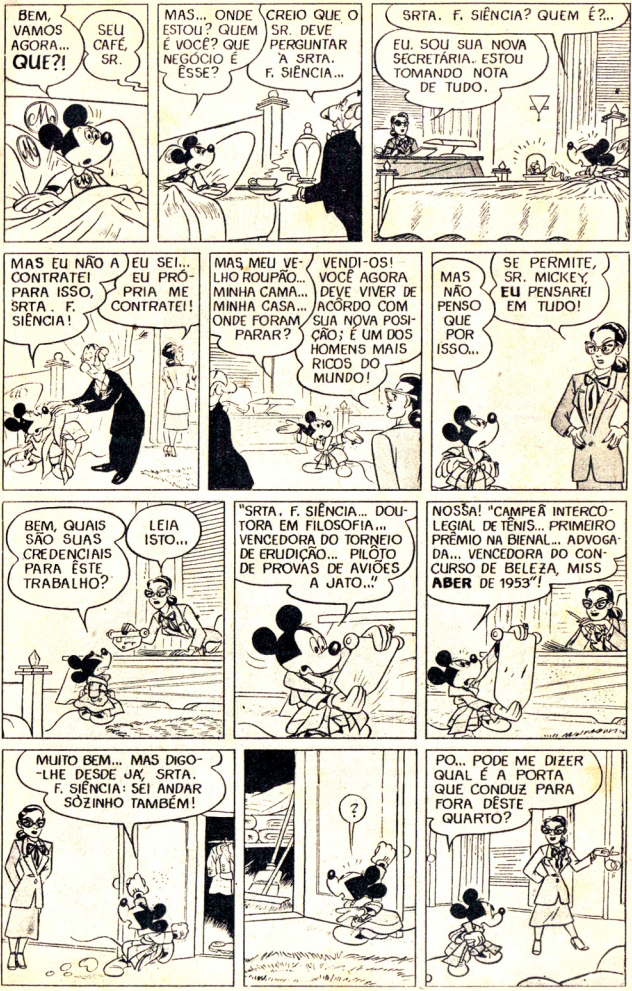
LINDO! TOME AQUI ALGUM DINHEIRO PARA DESENVOLVER A IDÉIA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions

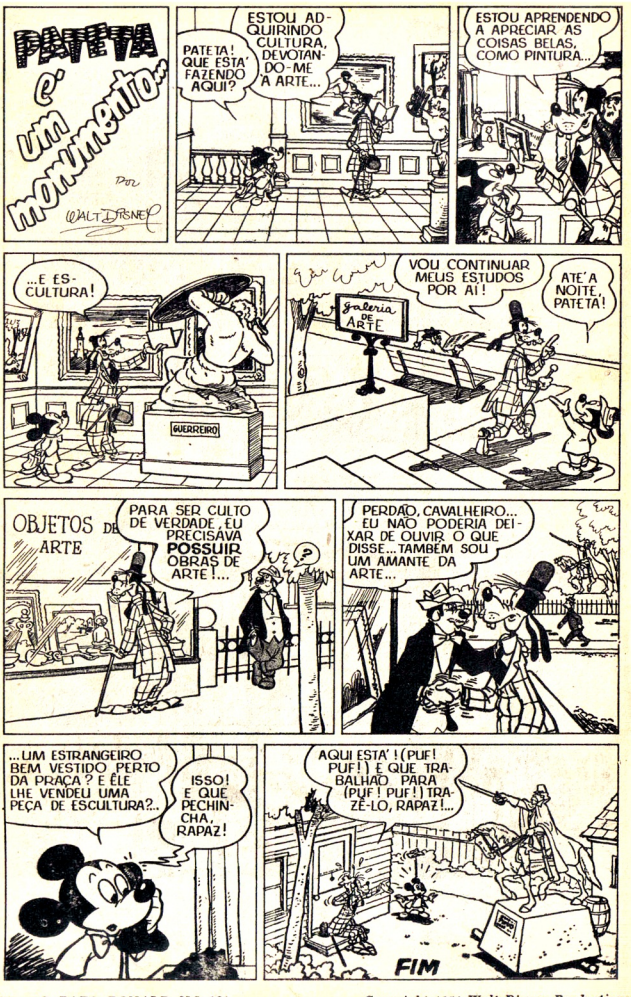
Copyright 1954 Walt Disney Productions



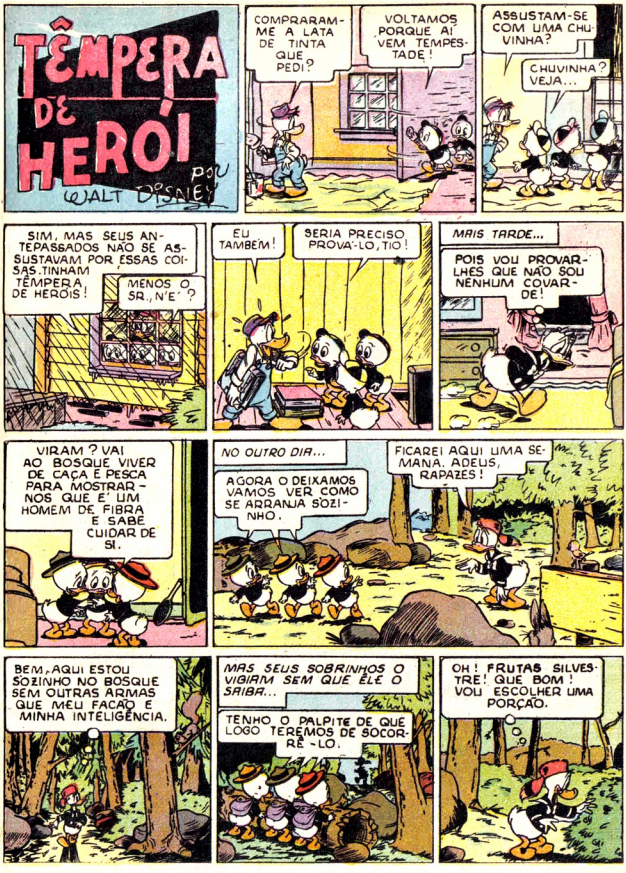
Copyright 1954 Walt Disney Productions

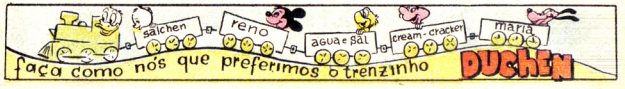
Copyright 1954 Walt Disney Productions

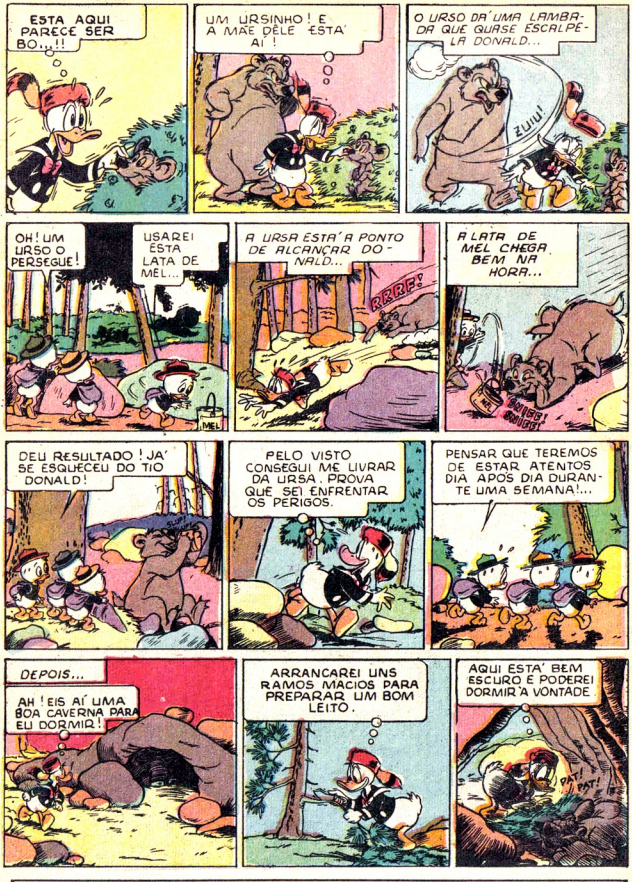
Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

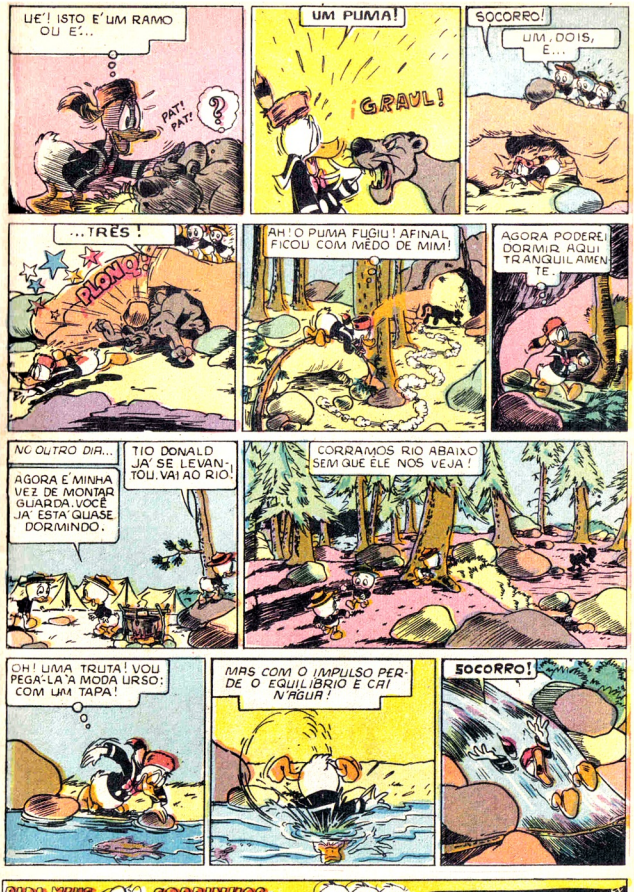

TÊMPERA DE HERÓI
POR WALT DISNEY
COMPRARAM-ME A LATA DE TINTA QUE PEDI?
VOLTAMOS PORQUE AÍ VEM TEMPESTADE!
ASSUSTAM-SE COM UMA CHUVINHA?
CHUVINHA? VEJA...
SIM, MAS SEUS ANTEPASSADOS NÃO SE ASSUSTAVAM POR ESSAS COISAS. TINHAM TÊMPERA DE HERÓIS!
MENOS O SR., N'É?
EU TAMBÉM!
SERIA PRECISO PROVÁ-LO, TIO!
MAIS TARDE...
POIS VOU PROVAR-LHES QUE NÃO SOU NENHUM COVARDE!
VIRAM? VAI AO BOSQUE VIVER DE CAÇA E PESCA PARA MOSTRAR-NOS QUE É UM HOMEM DE FIBRA E SABE CUIDAR DE SI.
NO OUTRO DIA...
AGORA O DEIXAMOS VAMOS VER COMO SE ARRANJA SOZINHO.
FICAREI AQUI UMA SEMANA. ADEUS, RAPAZES!
BEM, AQUI ESTOU SOZINHO NO BOSQUE SEM OUTRAS ARMAS QUE MEU FACÃO E MINHA INTELIGÊNCIA.
MAS SEUS SOBRINHOS O VIGIAM SEM QUE ÊLE O SAIBA...
TENHO O PALPITE DE QUE LOGO TEREMOS DE SOCORRÊ-LO.
OH! FRUTAS SILVESTRE! QUE BOM! VOU ESCOLHER UMA PORÇÃO.


salchen
reno
agua e sal
cream cracker
maria
faça como nós que preferimos o trenzinho
DUCHEN



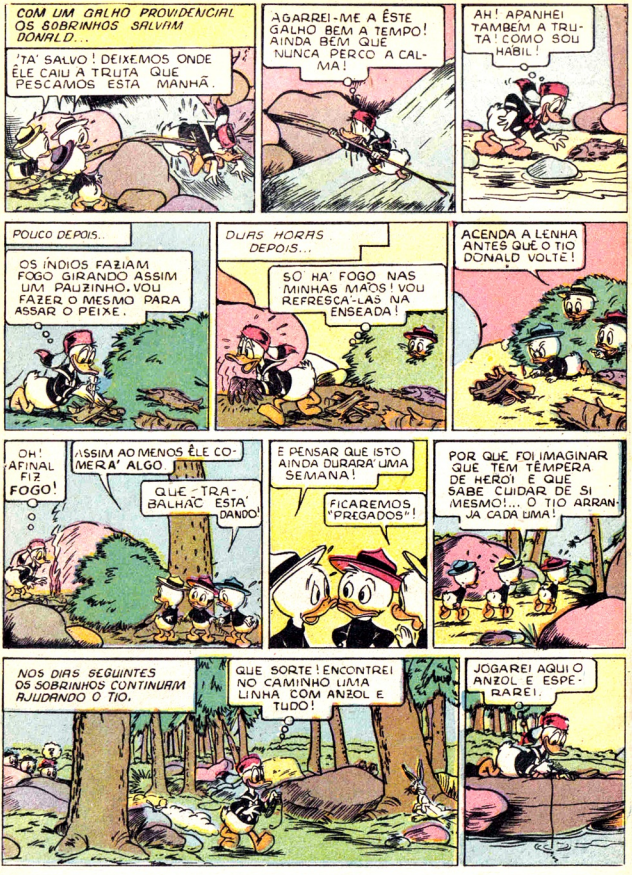
Meu dube está ~~vegan~~ chegando!!!!!!!
Meu ~~the~~ ~~ket~~ dube está chegando!!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



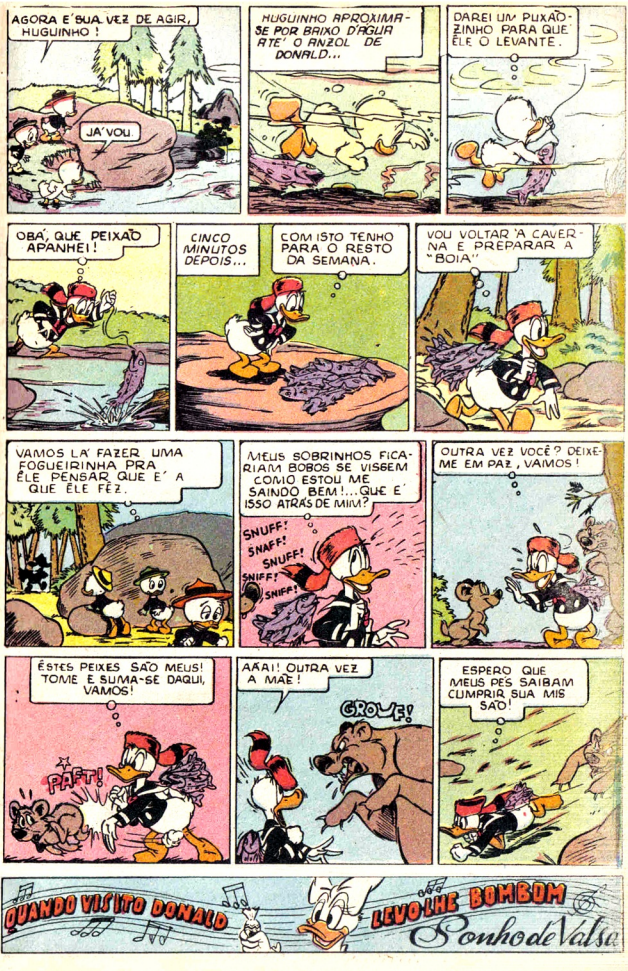
PARA MEUS SOBRINHOS
Diamante Negro
O "CRACK" DOS CHOCOLATES VICTOR
Diamante N
CHOCOLATE EXTRA-FINO

Copyright 1954 Walt Disney Productions

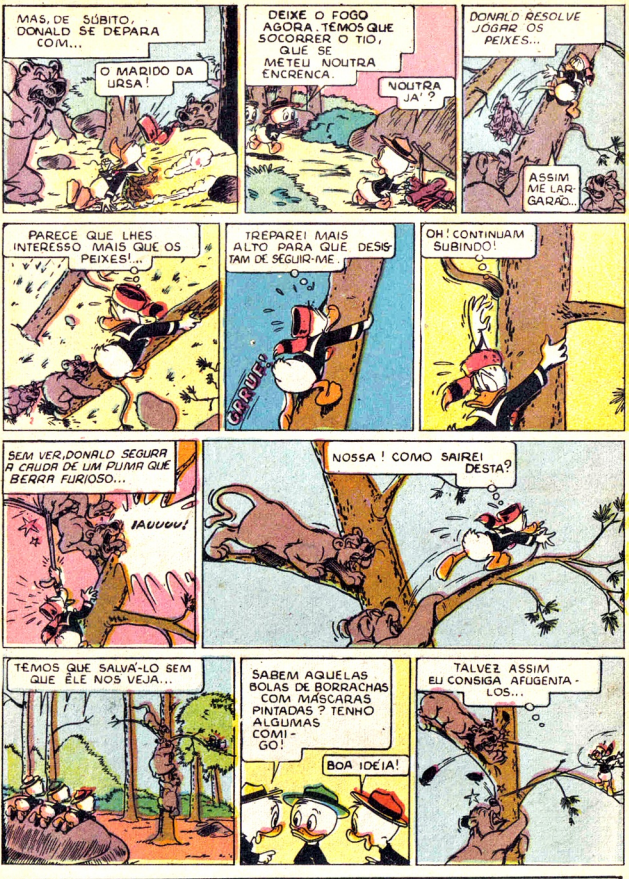


Meu clube está ~~vegan~~ chegando!!!!!!!
Meu ~~Ku Klux Klan~~ clube está chegando!!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

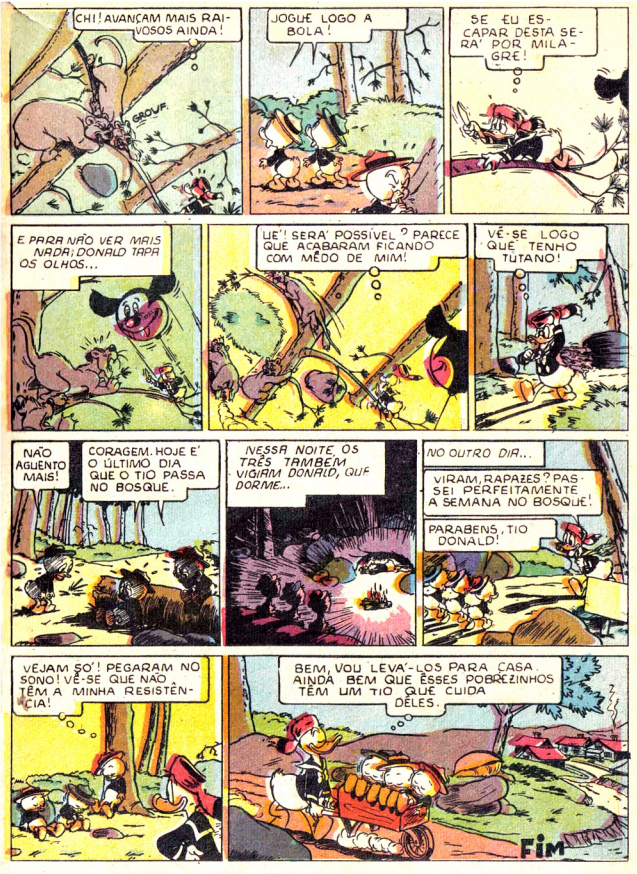


Copyright 1954 Walt Disney Productions



Meu clube está ~~vegan~~ chegando !!!!!!!
Meu ~~the~~ ~~kel~~ clube está chegando !!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NOVO MÉTODO
Por WALT DISNEY in
FUTEBOL METODO DE TREINAMENTO
ESTEJAM PRONTOS PARA UM TREINO DENTRO DE CINCO MINUTOS... TENHO UM NOVO MÉTODO!
?
?
FERNANDO COMPRA E VENDE COISAS VELHAS
FERNANDO COMPRA E VENDE COISAS VELHAS
MUITO BEM, RAPAZES SIGAM-ME!
MAIS DEPRESSA, PRESTANDO BASTANTE ATENÇÃO!
MAIS DEPRESSA, MAIS DEPRESA!
DESCANSEM 5 MINUTOS, ENQUANTO PREPARO O LANCHE.
SABEM DE UMA COISA? BZZZZZ....
VAMOS PESSOAL, SIGAM-ME!
FIM